



Aan College B&W Noordwijk
Wethouder voor Economie, Toerisme en Cultuur

Verzoek tot het behoud van Voorstraat 14 als TheaterHuis en multifunctionele ruimte in de oude dorpskern van Noordwijk Binnen.

Noordwijk, 21 oktober 2020

Geacht college, geachte wethouder ter Hark,

Ons is ter ore gekomen dat de gemeente het pand Voorstraat 14 in Noordwijk Binnen, een beeldbepalend en multifunctioneel pand in de oude dorpskern, wil verkopen en dat een projectontwikkelaar inmiddels plannen ontwikkelt om het pand aan te kopen met de bedoeling het te verbouwen tot een aantal appartementen.

Deze plannen baren de besturen van de stichting ZEEPaanZEE en van de Vereniging De Oude Dorpskern grote zorgen, reden om ons middels deze brief tot u te richten met het verzoek aankoop door welke partij dan ook alleen toe te staan onder de bepaling dat de huidige functionaliteit als TheaterHuis en multifunctionele ruimte in de oude dorpskern behouden blijft.

Wij onderschrijven, en dragen vanuit onze eigen doelstellingen graag bij aan het streven van de gemeente om de kwaliteit van de gemeente Noordwijk verder te verbeteren. Dat streven spreekt o.a. uit de nieuwe omgevingsvisie, uit de bedoeling Noordwijk verder uit te bouwen als heilzame badplaats, uit de verschillende initiatieven die daaruit voort vloeien, waaronder het bevorderen van toerisme en bijbehorend activerend cultuurbeleid.

Maar ook uit beleidsnota's vanuit het sociaal domein, waar het bevorderen van het geluk van onze inwoners nagestreefd wordt. Speerpunt nummer één in dat beleid is verbinden, met het beleidsdoel een trendbreuk teweeg te brengen in de groeiende eenzaamheid en het verbeteren van verbondenheid in de buurt. Het behoud van het TheaterHuis als multifunctionele ruimte in de oude dorpskern heeft de potentie in zich daar in hoge mate aan bij te dragen.

ZEEPaanZEE heeft in haar inmiddels 20 jarig bestaan op het gebied van educatieve theaterprojecten voor jeugd en jongeren en bijzondere theaterproducties voor een breed publiek een reputatie opgebouwd die tot ver in de omtrek van Noordwijk reikt. Daarmee heeft ZEEPaanZEE zich tot een aanzienlijk culturele waarde voor Noordwijk ontwikkeld. Het is onze ambitie om deze ontwikkeling de komende jaren met volle kracht voort te zetten met als doel de cultuurdeelname van inwoners van Noordwijk en tevens de betekenis van Noordwijk als culturele evenementen badplaats verder te vergroten. In dit verband is het vermeldenswaard dat ZEEPaanZEE per juli 2020 geaccrediteerd is door de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven en nu ook als **erkend leerbedrijf** mbo-studenten mag opleiden in de beroepspraktijk. Een en ander krijgt vorm in de stageplaatsen die wij sinds vorig jaar aan studenten aanbieden binnen onze projecten.

Sinds september 2014 huurt de stichting de benedenverdieping van het pand dat als TheaterHuis Noordwijk in de afgelopen 15 jaar de onmisbare thuisbasis is geworden voor ZEEPaanZEE: er wordt vergaderd, er worden plannen ontwikkeld, toneellessen gegeven aan

[DE OUDE Dorpskern]

de verschillende groepen leerlingen, er worden audities gehouden, er wordt gerepeteerd voor voorstellingen en er is opbergruimte voor de grote eigen collectie toneelkleding en attributen. Belangrijker misschien nog is dat het TheaterHuis Noordwijk inmiddels ook zijn toegevoegde waarde voor Noordwijk en omgeving heeft bewezen als arthouse-achtig klein theater met zestig zitplaatsen, dat met regelmaat ook fungeert als residentie voor acteurs, muzikanten, verhalen vertellers etc. die hier een ideale plek vinden voor hun try out of experimentele voorstelling. Voor de programmering is met Theater De Muze een waardevolle samenwerking ontstaan; zij verwijzen bepaalde producenten door en beschouwen het TheaterHuis zo min of meer als vijfde zaal. In de achterliggende jaren zijn er zeer uiteenlopende voorstellingen gebracht. ZEEPaanZEE wil deze waarde van het TheaterHuis blijvend ontwikkelen tot een landelijk erkend en herkend try out theater, waar artiesten graag komen spelen: kleine schaal, tamelijk informeel en toch voorzien van alles wat een theater hoort te bieden. Het doel is minstens maandelijks dit type voorstellingen in het TheaterHuis te laten plaats vinden. Het TheaterHuis Vrijwilligersteam ondersteunt ons in de PR, logistiek en verder noodzakelijke activiteiten daaromheen.

Cultuur verrijkt het individu en verbindt de samenleving: hierin vinden de besturen van ZEEPaanZEE en De Oude Dorpskern elkaar.

De Vereniging De Oude Dorpskern (DOD) spant zich al vele jaren in voor Leefbaarheid, Cultuur en Erfgoed in Noordwijk Binnen. Met o.a. de organisatie van evenementen als de Historische Rondwandeling, het Torenklimmen, de Markt onder de Linden, de Najaarslezing, de Muzikale (Kinder)Kerstwandeling, maar ook met publicaties als Kernpunten en de brochure 'Wandeling door de historie van Noordwijk Binnen' werken wij aan cultuur en leefbaarheid in deze kern. Wat erfgoed betreft zetten wij ons in voor het behoud daarvan. Met de gemeente uiteraard, in een samenwerking die ook al jaren teruggaat en die naar onze mening goede vruchten heeft afgeworpen.

Een gedeelte conclusie in het 'Rapport Evaluatie 25 jaar Beschermd Dorpsgezicht' was dat met (ver)nieuwbouw, in sommige gevallen noodzakelijk, veel zorgvuldiger moet worden omgegaan dan in het verleden is gedaan. Met name moet er meer aandacht zijn voor de inpassing binnen de bestaande bebouwing. In goed overleg is destijds dan ook met de toenmalige wethouder RO en Erfgoed de afspraak gemaakt dat de vereniging De Oude Dorpskern in een vroegtijdig stadium bij nieuwe plannen zullen worden betrokken.

Het TheaterHuis in de oude kern van het dorp heeft zichzelf al bewezen en heeft bovendien de potentie om verder uit te groeien tot een ontmoetingsplaats voor bewoners van de oude dorpskern. De vereniging heeft al verschillende keren van de ruimte gebruik gemaakt o.a. tijdens de Muzikale Kerstwandeling en bij een aantal andere gelegenheden. Binnen de vereniging wordt steeds meer aandacht gevraagd en besteed aan de factor Leefbaarheid in de zin van verbinding met en tussen bewoners van dit deel van het dorp; aansluitend bij het gemeentelijke streven functioneert de vereniging in die zin ook steeds meer als wijkvereniging. Het beschikbaar hebben en blijven van het TheaterHuis zien wij daarin dan ook als een zeer belangrijke factor.

[DE OUDE
Dorpskern]

Beide besturen vragen daarom in concreto om behoud van het TheaterHuis, waarbij wij ons realiseren dat het huidige gebouw dringend aan modernisering toe is. Uiteraard hebben wij geen bezwaar tegen opdeling van de bovenwoning in appartementen, zolang de inpassing van bouwvolume en bouwstijl passend zijn binnen de uitgangspunten van het beschermd dorpsgezicht.

Gezien de urgentie komen beide besturen hierover graag nader met u in overleg; wij zien uw uitnodiging daartoe met vertrouwen tegemoet. Bij voorbaat onze dank daarvoor!

Hoogachtend,

Frans Bruinzeel, voorzitter
Stichting ZEEPaanZEE

Pieter Jan Barnhoorn, voorzitter
Vereniging De Oude Dorpskern