kern-punten... 62

Mandenmaker aan het werk op de tuinenmarkt.
foto Ruud Heemskerk

19e jaargang, juni 2004, nr 62

Inhoudsopgave

Colofon	pag.2
Van de Voorzitter	pag. 3
Beschrijving der tuinen	pag. 4 t.e.m.10
Kunst rondom de tuinenmarkt	pag. 11, 12
Muziekprogramma	pag. 13
Over de optredende musici	pag. 14, 15
Het gilde, levend monument	pag. 16

"Kernpunten" is een uitgave van de Vereniging
De Oude Dorpskern" te Noordwijk Binnen.
ISSN: 1384-377X
SECRETARIAAT:
Van Struykstraat 6
2203 HE Noordwijk
(kraayvanger@wxs.nl)

CONTRIBUTIE:
minimum 10 euro, meer welkom
Postbank: nr. 13 19 964

REDACTIE ADRES:
Duinwetering 27
2203 HL Noordwijk

REDACTIE:
W. Hekkens
C. Verwey
P. de Mooy

COLOFON:
verenigingslogo: Wil de Mooy
lay-out: Wim Hekkens

BESTUURSSAMENSTELLING:
Voorzitter: W.Th.J.M. Hekkens
Secr.:R.J. Kraayvanger
Penn.mr.:H.S. Sytsema
Lid.:Mevr.M. Gerrits (R.O.)
Lid:S. de Jong (Verkeer, R.O.)
Lid: R. van de Pol (R.O.)

WERKGROEP CULTUUR & EVENEMENTEN:
Will Kraaijvanger-Padberg en
Wilma Reiterer
(PR en coördinatie)
Annemieke Passchier-Beugelsdijk en
Elzeline Vegt - Admiraal
(Marktmeesters)
Ina C.M. Alders-Verhoeven
(Acties en Vrijwilligers)
Truus Beuk-Hagen (Muziek)
Janine I. Lamers
(Kunst en exposities)
Greet van den Berg-Noordijke
(Tuinmarkten)

DE VERENIGING STELT ZICH TEN DOEL:
De bevordering en het behoud van de leefbaarheid op zowel historische als sociale grondslag in en rondom de oude dorpskern in Noordwijk Binnen van de gemeente Noordwijk (.....)
Zij tracht dit doel te bereiken door aktieve samenwerking van bewoners en ondernemers in dit gebied, in nauw overleg met de overheid, en door alle middelen, die het doel van dienst kunnen zijn".
Het initiatief tot de vereniging werd genomen op 26 oktober 1985; de statuten werden op 14 februari 1986 verleden bij notariskantoor Van Hoeken en Janbroers.
Overname van artikelen: alleen mogelijk in overleg met de redactie.

Kinderen bezig op de tuinenmarkt
foto Ruud Heemskerk.

Van de Redactie

Het samenstellen van het tuinennummer is ieder jaar voor de redactie weer een plezier. Temeer als je weet dat zovelen hier komen om niet alleen de tuinen te bewonderen, maar ook te genieten van de unieke atmosfeer in Noordwijk - Binnen.
De muziekoptredens en de kunst zijn een onlosmakelijk deel van de Noordwijkse tuinenmarkt geworden. Het is dan ook een genoegen te zien dat ieder jaar de actieve deelname groot is en het aantal bezoekers uit het hele land constant blijft.Als ook dit jaar het weer wil meewerken zullen het voor veel bezoekers fantastische dagen worden.

De plattegrond op de middenpagina's is de handleiding voor het bezoeken van de tuinen. Ditmaal liggen ze allemaal in Noordwijk - Binnen met als uitzondering de tuin van Gerard van Stijn die op weg naar Noordwijkerhout ligt. Met een pijl is echter wel het Westeinde aangegeven zodat u zeker niet zult verdwalen. De afstand tot de tuin is overigens geen onoverkomelijk bezwaar.
Wij hopen dat u zowel van de markt als van de tuinen zult genieten.

Van de Voorzitter

W.Th.J.M. Hekkens

Ondanks de roerige tijden in het Noordwijkse gemeentebestuur is het weer lente en komt de tuinenmarkt dichterbij. Ieder jaar is de evenementencommissie al maandenlang druk bezig om voor u leden én voor de vele bezoekers uit het land een fraaie markt te verzorgen. Ook dit jaar is dat weer gelukt en als het weer meewerkt zullen velen genieten van de kramen, de muziek, de kunst en de tuinen die weer te bezichtigen zijn.
Het is voor het bestuur een goed gevoel dat de organisatie die zo lang in handen was van Wil Kraaijvanger niet sterft in schoonheid maar dat de fakkel wordt overgenomen door een jong enthousiast team. Wat zou Noordwijk zijn zonder haar tuinen en zonder de gezellige atmosfeer rond het Lindenplein waar het weer zal krioelen van de mensen.

Het is daarom jammer dat ik niet aanwezig kan zijn. In dat weekend - de enige mogelijkheid om een geschikte plaats te vinden - hebben wij een familiereunie die mede rond mijn verjaardag wordt georganiseerd. Ik kan daar dus niet wegblijven en de ongeveer 60 familieleden teleurstellen. Jammer maar volgend jaar beter!

Het treft dat ook deze maand een boek is verschenen over de Broederschap of Gilde van Sint Joris. De Sint Joris doelen ligt aan de Offemweg, dus eigenlijk in de tuinenroute en het is de moeite waard de schietbaan, een van de weinigen boven de rivieren, te bekijken. Zij maakt deel uit van het beschermde dorpsgezicht en wij hopen dat het ook zo zal blijven.

Er is echter nog meer te beleven in Noordwijk - Binnen. Zeer recent is bij de afbraak van het Wilhelminahofje, dat overigens geheel gerenoveerd herbouwd zal worden, bij de graafwerkzaamheden een waterput gevonden. Oorspronkelijk werd gedacht dat dit een zeer oude put zou zijn, maar inmiddels is gebleken dat het een put uit de negentiende eeuw betreft, wel oud maar niet schokkend.
Wel werd bij nadere inspectie van het terrein nog een aantal aanwijzingen gevonden van putten die wellicht wat ouder zijn en mogelijk te maken hadden met de barakken die daar in de franse tijd hebben gestaan. Nader onderzoek van het archeologisch Adviesbureau RAAP kan hierover uitsluitsel geven.

Inmddels hebben we ook onze algemene ledenvergadering gehad waar wethouder Barnhoorn een bevlogen betoog hield over de ontwikkelingen rond de Kerkstraat.
De levendige discussie over de toekomstplannen van de gemeente en de ontwikkelingen rond het verzorgingshuis Sint Jeroen en de Zeestraat toonden aan dat binnen de vereniging de belangstelling voor de ontwikkeling van de dorpskern en zijn omgeving groot is.

Ik wens u allen, bezoekers, deelnemers aan de evenementen en organisatoren een paar prachtige dagen toe. Geniet van de hapjes en drankjes op de terrassen van de muziek, de tuinen en de kunst in de zon die ons nog geen tuinenmarkt in de steek heeft gelaten.

DE MARKTKRAAM VAN DE VERENIGING "DE OUDE DORPSKERN"

Hier zullen leden van onze vereniging, enkele vrijwilligers en leden van de tuinclub Noordwijk u de routebeschrijving van de open tuinen verschaffen voor het bedrag van € 3 euro.

1. FAMILIE VERKADE-VERHAGEN,
VAN LIMBURG STIRUMSTRAAT 40 (ingang via bruine poort aan het parkeerterrein ten zuiden van de kerktoren) ***let op: alleen geopend op zondag***

Deze tuin was vroeger een moestuin. De oude appel, peer, braam- en rabarberstruiken herinneren nog aan die periode. Via de oude tuinmuur gaat het groen over in dat van de kerktuin en het schoolplein. Al dit hoge groen geeft de tuin een besloten karakter.
Vaste planten bepalen het beeld rondom het gazon met de zonnewijzer. Veel zaailingen blijven staan op de plaats waar ze opkomen en zorgen voor een bont tuinbeeld. De taxussen, blauwceder en olijfwilgen zorgen ervoor dat de tuin het hele jaar door groen blijft. Het tuintje van de kinderen moet volgens hen vooral resultaat opleveren en bestaat dan ook voornamelijk uit groenteplantjes en ander eetbaar groen.

2**. FAMILIE VAN VUGT, DOUZASTRAAT 49** (het witte huis met het witte hek) ***Let op: alleen geopend op zaterdag***

Dit karakteristieke huis dateert uit het begin van 1900 en is grondig gerenoveerd. Achter de enorme hortensia bij het hek bevinden zich de poort naar het achterom, het terras en de tuin. De tuin is te omschrijven als een stadstuin en is omgeven door oude muren. De ligging is op het zuiden en daardoor is er de gehele dag zon.
Bij binnenkomst treft u links een zitterras aan, omzoomd met borders, met daarin klim- en treurrozen (onder andere Mme. Alfred Carrière en Alberic Barbier). Een kleine kruidenborder ligt tegen de keuken aan, wat bij het bereiden van de maaltijden erg praktisch is, ook bij slecht weer.
De tuin is verder als volgt opgedeeld: in een hoek, achterin bij de waterspuwer, bevinden zich in de schaduw van de berk zeer veel variëteiten aan hosta's (de hobby van Mianne, de vrouw des huizes). Om de oude muren meer te accentueren zijn er in 2003 vier leifruitbomen (appels) aangeplant. Ook treft u hier naast een verscheidenheid aan planten weer oude geurende rozen aan, zoals Apricot Nectar, Charles Austin, Windrush en Yvonne Rabier. De borders zijn een lust voor het oog.
Op het terras bij het huis staan beelden die verwijzen naar de oorspronkelijke Noord-Amerikaanse cultuur van de indianen. Willem (de heer des huizes) heeft recentelijk, naast zijn werk, zijn grote wensdroom kunnen vervullen, namelijk het beeldhouwen in boomstammen. Er staat onder andere een totempaal van 2,5 meter hoog en 60 cm in doorsnee. Deze stam van een iep weegt ca. 900 kg en is geheel bewerkt naar oude diermotieven.
Tijdens de open tuindag kunt u hem misschien aan het werk zien.

3. FAMILIE GERRITS, OFFEMWEG 5

De tuin aan de Offemweg 5 is in het voorjaar van 2001 aangelegd en nu drie jaar oud. Door het kiezen voor volwassen bomen en struiken heeft de tuin een oudere uitstraling, hetgeen versterkt wordt door de aanwezigheid van een muur, die nog van het oude landgoed Offem is en nu als monument wordt aangemerkt. De aanwezigheid van oude bomen aan de linkerkant, in de tuin van de buren, geeft een extra accent.
Op het terras zijn 8 vakken gevuld met kruiden en oude rozen, David Austin

varianten die allemaal gekozen zijn op sterke geurkwaliteit. De tuin biedt perspectief door de paden en de verzonken ligging. Tegen de oude muur staan klimop en diverse wisteria's met daarvoor appel en peer leifruitbomen en rododendrons. In de rest van de tuin is gebruik gemaakt van veel verschillende hortensia's, geraniumsoorten, vrouwenmantel, euphorbia, viburnums, anemonen, hosta's en andere planten, die een Engelse sfeer geven.
De kleurstelling is voornamelijk in blauwe, witte en roze tinten en er bloeit het hele jaar door wel iets, zelfs in de winter wanneer helleborus en winterbloeiende viburnum opvallen.
De catalpa's op het terras achter in de tuin geven hoogte, evenals de grassoorten en het gebruik van eupatorium en hortensia annabelle.

4. FAMILIE JANSEN-CRIJNS, VOORSTRAAT 47
Ingang poort aan achterzijde, Offemweg
Let op: alleen zondag geopend.

De tuin achter de oude pastorie (van de Nederlands Hervormde kerk), is 12 jaar geleden grotendeels nieuw aangelegd. Rekening houdend met de symmetrie van het huis heeft het voorste gedeelte van de tuin, door afzetting van perken met buxushagen (Frans model) deze structuur overgenomen.
Het achterste deel heeft daarentegen een lossere architectuur gekregen en heeft het meer speelse karakter van een Engelse tuin, die omsloten is door een beukhaag.
De tuin wordt aan de linkerzijde begrensd door een antieke muur, de rechterzijde door leilindes.
De bloemperken zijn voornamelijk ingevuld met vaste planten in pastelkleuren.
In de achtertuin is recent een "conservatory" verrezen, dat o.a. dienst doet als beeldhouwatelier.
U bent vrij om hier de beeldhouwwerken te bekijken.

5. DE TUIN BIJ DE GROTE OF ST. JEROENSKERK

Deze zeer aparte kleinschalige wilde plantentuin is absoluut de moeite waard.
Langs de scheidingsmuur van de kerk liggen een aantal verschillende biotopen; zure, schrale, kalkrijke en zilte milieus maken het mogelijk dat er een grote verscheidenheid aan planten groeit.
In de beide bloemrijke weidegedeelten bloeit in het voorjaar massaal de sleutelbloem; een derde gedeelte biedt gelegenheid aan, inmiddels zeldzaam geworden, akkeronkruiden als klaproos, korenbloem en ganzebloem.
Zowel de esthetische vormgeving, als het voorkomen van zeldzame planten maken deze tuin uniek. Bij de aanleg werden in principe gebruikte materialen verwerkt: de aangebrachte wapens betreffen personen, die de aanleg van deze tuin financieel mogelijk hebben gemaakt.
De hele tuin is het jarenlange project van nagenoeg één persoon en wordt met ingang van dit jaar onderhouden door een drietal vrijwilligers.
De kerk is helaas alleen op **zaterdag** voor het publiek geopend. Het prachtige interieur van deze kerk is zeker het bekijken waard. Let speciaal op de kansel en het doopvont en het onlangs gerestaureerde Knipscheerorgel.

6. FAMILIE GROENEWOUD, HEILIGE GEESTWEG 44

Vanaf het terras, achter het huis, heeft men een mooi overzicht over de diepe tuin. De tuin is volledig beplant met heesters, bomen en planten. Kleine paadjes slingeren erdoorheen en geven je het gevoel alsof je door een grote border loopt. Achter de vijver ligt een zonnig terras en tuinhuis. Er wordt veel zelf gekweekt en gestekt, maar ook met tuinvrienden worden planten uitgewisseld

of onderweg op reis gekocht. Dit geeft de tuin jaarlijks een ander aanzien.
Tussen de vele bijzondere vaste planten worden "met de Franse slag" eenjarigen gezet. Hierdoor is er grote verscheidenheid in soorten aanwezig, die bovendien veel vogels en insecten aantrekt, waaronder prachtige vlinders. Het is een tuin die regelmatig van kleur verandert, omdat er steeds iets anders in bloei staat.

7. FAMILIE LINDHOUT, WILHELMINASTRAAT 30

Aan deze zijde van de Wilhelminastraat stonden oorspronkelijk een tiental huizen die elk een achtertuin bezaten van zo'n 100 meter diep. Deze tuin is nog de enig overgeblevene daarvan; links en rechts zijn thans woonwijken verrezen. Gelukkig dat er nog een groen hart tussen de nieuwbouw is gespaard gebleven! De huidige bewoners beleven sinds 1970 veel plezier aan dit thans 100 jaar oude pand, waar tot dan, sinds 1903, de grootouders van de huidige heer Lindhout hadden gewoond.
Wie zich door de poort naar de achterzijde van het huis begeeft, ervaart vanaf het hoog gelegen terras een verrassend uitzicht op de lager gelegen tuin.
De ca. 60 jaar oude perenboom heeft zijn beste tijd gehad en dient nu als basis voor een klimroos en hedera. Aan vruchtbomen staan hier verder nog wat appels en pruimen. De kolossale hosta's, rechts vóór de kas, stammen nog uit de jaren '30 en zijn sindsdien niet meer van hun plaats geweest. Bijna alle vakken in de tuin zijn door buxushegjes omzoomd. Met de aanplant daarvan waren in totaal ca. 1000 buxusstruikjes gemoeid. Deze zijn allemaal ter plekke van stek opgekweekt.
In de kas staat een Frankenthaler druif en worden ieder voorjaar vele éénjarige perk- en andere planten opgekweekt, om in de zomer plaats te maken voor tomaten en komkommers. In de winter wordt de kas gebruikt om niet-winterharde gewassen te overwinteren. Het achterste deel van de tuin is ingericht voor de teelt van groenten en het vermeerderen en opkweken van diverse (vaste) planten; vooral het stekken van de reeds genoemde buxus is een speciale hobby.
In totaal treft u in deze tuin meer dan 250 verschillende plantensoorten aan. De composthoop, helemaal achteraan, vormt de niet onbelangrijke afsluiting van de tuin. Voor de bemesting van de tuin wordt namelijk in hoofdzaak zelfgemaakte compost gebruikt; kunstmest of bestrijdingsmiddelen zijn hier taboe.
Zo'n "ouderwetse" tuin als deze is in onze dorpskern zeer zeldzaam en daarom uniek om te mogen bekijken.

8. FAMILIE BRANDS-BRAUN, ST. JEROENSWEG 63

Huize Winterrust is omstreeks 1901 gebouwd door de grootvader van de huidige bewoners. Het was van oorsprong een bloembollenbedrijf en stond vrij aan de rand van het dorp met eromheen bloembollenland. Later is het pand in tweeën gesplitst en de huidige bewoners van de twee huizen zijn zussen.
De links naast het huis gelegen romantische tuin is verdeeld in verschillende "tuinkamers".
O.a. een buxustuin met diverse kruiden en planten, de roos Charmian en een met buxusvakken verdeelde rozentuin met een terras van oude klinkertjes. Een tuinkamer met een oude gemetselde vijver met bamboe, diverse soorten hosta's en andere bladplanten en een blauw-grijs-witte border. Door de rozenboog met verschillende clematissen en rozen komt u in het verlaagde zitgedeelte met de escallonia. Aan de ene zijde een border met o.a. digitalis mertonensis, astrantia's, polygonum polymorphum en alliumbollen en aan de andere zijde de zalmkleurige border met de vele soorten euphorbia's, de roos Abraham Darby en diverse digitalissen. Achter in de tuin de oude appelboom en vele schaduwplanten, zoals tradescantia, hortensia, hosta en filipendula.
Het hek, de rozenboog en het theehuisje zijn zelf ontworpen en gemaakt door de heer des huizes.

9. FAMILIE HECKMAN-BRAUN, ST. JEROENSWEG 65

Zoals u al heeft gelezen is Huize Winterrust gebouwd in 1901 in opdracht van grootvader Braun. De twee kleindochters zijn de huidige bewoners van de nummers 63 en 65.
Tot in de jaren '70 was het een bollenbedrijf, wat nog te zien is aan de bouwstijl. Via de oude oprijlaan, begrensd door een taxushaag, bereikt u de achtertuin. U loopt als het ware tegen een rode beukhaag, waarachter diverse hortensia's met in het midden het appelboompje Golden Delicious.
In de achtertuin vindt u een groot zonneterras met grote potten hosta's, de gele roos Polka en de druif 'Boskoops Glorie', begrensd door een geelgrijze border en een varentuintje.
Wat dieper gelegen de vijver, buxusbollen, de grote Crambe, vele soorten Irissen en Sisyrinchium. Via smalle paadjes, die zijn gemaakt van het puin van de verbouwing uit 1990, komt men op het achterterras, omringd door een oude taxus en verschillende, gemengde bloemenborders, waaronder campanula, requieni, galega orientalis, stamrozen bonica en de mooie annabelle. De vooral groene tuin, met veel schaduw, wordt gedomineerd door de grote oude meidoorn.

10. OPENBARE TUIN AAN DE IJMUIDERSTRAAT

Naar een idee van de "Tuinclub Noordwijk" en na veel overleg met de gemeentelijke plantsoenendienst werd er in 1997 een begin gemaakt met de renovatie van een oud en verkommerd parkje aan de IJmuiderstraat. Besloten werd een deel van de tuinclubkas beschikbaar te stellen voor dit doel. Het moest een "kijkparkje" worden voor de ernaast wonende bejaarden en de moeders met kinderwagens op weg naar de winkels.Een rustpunt met banken in de zon, waar elk seizoen iets te zien moest zijn. Centraal ligt een bestrate cirkel als een pleintje. In het midden staat een brede, lage bak, waarin de beplanting per seizoen wordt aangepast in overeenstemming met de paarse, roze en grijze tinten van de achterliggende border. Een hoge metalen pergola met Rosa 'New Dawn" en kamperfoelie sluit deze hoek af. Vanuit het pleintje lopen symmetrisch vier paden naar de omringende trottoirs. De drie tussenliggende vakken zijn voornamelijk beplant met heesters en groepen planten. Het grootste, vierde vak is een vaste plantenborder met vier groepen Engelse rozen. Hier is te zien wat met overleg en enthousiaste inzet bereikt kan worden! De twee banken zijn geschonken door de vereniging 'De Oude Dorpskern'.

11. FAMILIE SCHOLTEN, NIEUWE ZEEWEG 3
Ingang via de corridor tussen no. 1 en no. 3.

Deze zeer goed onderhouden tuin is speciaal door zijn grote diversiteit van het plantenassortiment het betreden waard.
De tuin, die dit jaar 23 jaar oud is, is qua opbouw en lijnenspel hetzelfde gebleven. De afgesloten tuin is ontworpen in harmonie met de architectuur van het huis, waarbij de schuine lijnen in de borders, in het gazon en in de bestrating zijn terug te vinden.
Fruitbomen, grote heester- en struikpartijen, doorweven met rozen en clematis, maken deel uit van het tuinontwerp en passen hier bijzonder goed in.
De vijverpartij met levende have is een lust voor het oog.

12. FAMILIE GERRITSE, HOGEWEG 20 (de eerste woonark)
Let op: alleen geopend op zaterdag

Achter het landgoed Offem, aan de doodlopende Hogeweg, bij de eerste woonark ligt een echte liefhebberstuin. Een uniek plekje, want er is aan alle kanten uitzicht,

ROUTE OPEN TUINEN 2004

Marktkraam “De Oude Dorpskern”.

1 Tuin familie Verkade – Verhagen
v.Limburg Stirumstraat 40
ingang via bruine poort
aan het parkeerterrein.

2. Tuin familie van Vugt
Douzastraat 49
Het witte huis met het witte hek
Let op: alleen geopend op zaterdag.

3. Tuin familie Gerrits
Offemweg 5.

4. Tuin familie Jansen - Crijns
Voorstraat 47
Ingang poort aan achterzijde, Offemweg
Let op: alleen op zondag geopend.

5. Tuin bij de grote of St. Jeroenskerk

6. Tuin familie Groenewoud
Heilige Geestweg 44

7. Tuin familie Lindhout
Wilhelminastraat 30

8. Tuin familie Brands – Braun
St. Jeroensweg 63

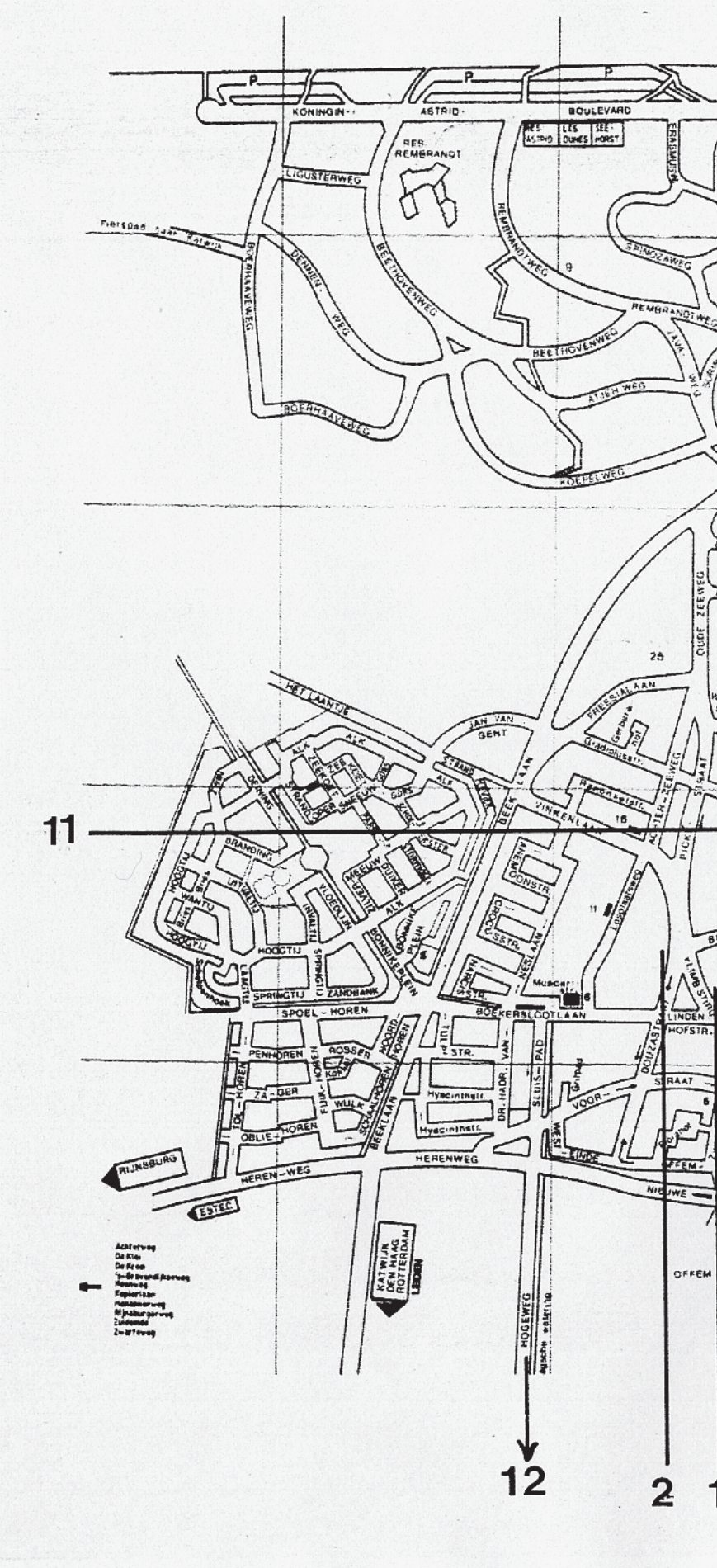
9. Tuin familie Heckman – Braun
St. Jeroensweg 65

10. Openbare tuin aan de IJmuiderstraat

11. Tuin familie Scholten
Nieuwe Zeeweg 3
Ingang via corridor tussen no 1 en 3.

12. Tuin familie Gerritse
Hogeweg 20 (eerste woonark)
Let op: alleen open op zaterdag.

13. Tuin Gerard van Stijn
Westeinde 28, Noordwijkerhout
Let op: alleen open op zaterdag.



KONINGIN-WILHELMINA-BOULEVARD
ZEE-REEP
BOSWEG
LANGEVELDERSLAG
WAN VELS
GOLFLAAN
ORANJE NASSAUSTR.
WILLEM ALEXANDERPARK
BOLLENBAD
LANGEVELD
WETERINGKADE
DUINWETERING
MOLENSTRAAT
BOERENBURGERWEG
STAKMAN BOSSESTR.
GRUENE PAD
BUURWEG
WESTEINDE
CLUSIUSWEG
GOOWEG
OFFEMWEG
LEEUWENHORST CONGRESCENTER
KEUKENHOF
HOORNWUKERHOUT
CALORAM
DEN HAAG
ROTTERDAM
HAARLEM
SCHIPHOL
AMSTERDAM
13
5
4
3
7
6
10
8,9

maar ook veel wind! Vóór de woonboot ligt, oplopend naar de weg, een door borders omzoomd gazon. Daarnaast de 'moestuin' met koude kasjes voor de kweek. Hierin worden dahlia's, gladiolen, fresia's of irissen overgehouden of voorgetrokken. Het schuine randje naar het water toe, zou je een soort rotstuintje kunnen noemen. Vanuit de boot geeft dit een vrolijke aanblik. Vervolgens glijdt de blik over het water, onder een groene koepel door, richting Offem. Aan de andere kant van de boot is een stukje water afgeschermd tegen de zwanen, om planten als waterlelies de kans te geven te gedijen.
Aan de voorkant van de tuin is een besloten zithoekje, hier staat de koffie klaar. De borders zijn in cottagestijl beplant. Tussen de vaste planten worden de gaten met éénjarigen opgevuld. Mevrouw Gerritse houdt van een mooi dichtgegroeide tuin, waarin alles luchtig in elkaar overgaat. Ook de overkant van de weg wordt bijgehouden. In het vroege voorjaar staan hier de narcissen te bloeien.

13. GERARD VAN STIJN, WESTEINDE 28, NOORDWIJKERHOUT
Let op: alleen geopend op zaterdag

In 1996 is een ontwerp voor deze tuin gemaakt door Cia Duivenvoorden. Dit ontwerp is in 1997 onder eigen beheer uitgevoerd. De tuin bestaat grotendeels uit bloeiende planten en is rond deze tijd volop in bloei. Het lijnenspel en de harmonische opbouw maken de tuin extra interessant.
Naast de tuin is er ook nog een soort kinderboerderij waar geiten, emoes en eenden gehuisvest zijn. De aanwezige kas wordt in de winter gebruikt voor de terrasplanten en in de zomer voor druiven, tomaten en komkommers.

De kraam van "Het Kruidenwinkeltje uit de Pickéstraat
foto Ruud Heemskerk

KUNST RONDOM DE TUINMARKT.

Het doet ons genoegen dat er ook dit jaar weer een aantal kunstenaars bereid zijn gevonden om tijdens de tuinmarkt te exposeren. Hieronder volgt een opsomming van alle exposities en andere kunstzinnige activiteiten of bezienswaardigheden.

Drieluik Antiek, Voorstraat 57
Een prachtige antiekwinkel om zeker even naar binnen te lopen en te kijken naar de mooie dingen, zoals antieke sieraden en juwelen, tafelzilver, prenten en kleine meubelen.

Ook dit jaar weer zal de **familie Tuyn** aan de **Voorstraat 48** de voordeur open zetten tijdens de bekende open *tuynen*-dagen (zoals ze het zelf plegen te schrijven).
Een keur van amateurs en professionals zullen een scala van schilderijen en beelden exposeren en voor de verkoop aanbieden. Tevens zal edelsmid(se) Heidy Rätz met sieraden aanwezig zijn en kan men, naast het bewonderen van haar werk, ook met haar van gedachten wisselen over eventuele deelname aan een cursus edelsmeden. Als nieuwe deelneemster zal Annette van Citters haar zelfgemaakte meubelen tentoonstellen. Ook zij is persoonlijk aanwezig en nieuwe ideeën en suggesties zijn bij haar van harte welkom.

Het programma krijgt een extra tintje door het optreden van een jazzband van **Willem Kiewiet de Jonge** en wel op zaterdag en zondag vanaf 15.00 uur.

De volgende kunstenaars zullen exposeren:

- Elly Asselbergs
- Courtny Carballido
- Annette van Citters
- Ella van Elck
- Ruthy Feenstra
- Adriana Goveia
- Jenny Klevering
- Fátima Mateus
- Koen Mertens
- Erwin Middelhuis
- Marit Möller
- Joanneke Prins
- Vanessa Raaphorst
- Heidy Rätz
- Fred van de Siepkamp

De R.K. Kerk Sint Jeroen, Van Limburg Stirumstraat
Deze prachtige kerk is tijdens de markt te bezichtigen. De toren is vorig jaar geheel gerestaureerd.
In de bijzaal van de **R.K. Kerk Sint Jeroen** exposeert:

- Margareth Meulmeester. Zij schildert vanuit het hart de spirituele wereld. De schilderijen kenmerken zich door het expressieve kleurgebruik en de uitdrukking van de gezichten; de tekeningen door hun eenvoud en trefzekerheid.

Op de tuinmarkt zelf, ter hoogte van Voorstraat 99, zal **Martin Pouw** te vinden zijn. Bij hem kunt u terecht voor het laten tekenen van een karikatuur!

Hotel-restaurant "Royal", Voorstraat 76
Het is hier gezellig uitrusten onder het genot van een drankje en tegelijkertijd kunt u genieten van het werk van:

- Alberto Valentini. Hij is gefascineerd door de mystiek van het scheppingsproces. Om zijn creativiteit vrij te kunnen laten stromen stelt hij zich zo open mogelijk op, waarbij hij de techniek als middel tot zijn doel ziet.
Zijn schilderijen zijn positief, sterk en direct.
Als het weer meezit kan het zijn dat u **Alberto ergens op de Tuinmarkt** al schilderend bezig ziet.

- Frits de Groot. Tijdens het Noordwijk Schilderfestival is hij altijd een paar dagen aan het schilderen in de prachtige kern van Noordwijk-Binnen. De laatste tijd schildert hij ook vaak samen met Alberto Valentini. Op het lange Voorhout in Den Haag, in Delft, in Noordwijkerhout en Noordwijk hebben ze met veel plezier geschilderd en zullen dit zeker nog eens herhalen.

Winkel/atelier van Joop Rozendaal, Voorstraat 82
Hier exposeert **Joop Rozendaal** zijn zeefdrukken en schilderijen met veel tulpenmotieven. Tevens zijn er beelden te zien van **Willie Zuyderduyn**.

Bloembollenbedrijf van Eeden, Voorstraat 114/116
Dit authentieke Noordwijkse bollenbedrijf is nog steeds in gebruik en ook speciaal voor deze dagen weer open voor publiek.
In de **ruim 100 jaar oude bollenschuur** exposeren:

- Janneke de Kock met beelden van keramiek. Zij haalt haar inspiratie uit o.a. de natuur en haar omgeving. De beelden zijn dan ook vaak in aardse kleuren. Ook mythen en exotische culturen inspireren haar. Haar werk is figuratief maar wel gestileerd. Veel van haar beelden zijn in steengoed uitgevoerd en kunnen dus ook buiten geplaatst worden.

- Ria Thelen-Bannister. Na een cursus hoedenmaken is er een verslaving ontstaan, hoofdzakelijk met het vervaardigen van petten en baretten. Deze zijn wat draagbaarder en door het gebruik van diverse materialen kan daar wat speelser mee worden omgegaan. Ria hoopt zo een wat ruimer publiek te bereiken.

- Fons Heijnsbroek met tweedimensionaal werk. Het is zijn streven om abstracte kunst te maken die concreet is en uitgesproken aanwezig. Hij laat zijn werk zoveel mogelijk uit zichzelf ontstaan, waarbij het beeld dat op het papier ontstaat eenvoudig en essentieel dient te zijn. Lukt dat niet, dan valt het weg.

Restaurant "Onder de Linde", Voorstraat 133
In dit prachtige restaurant, met wandtekeningen van de oude dorpskern, wordt op zondag van 12.00 tot 15.00 uur een wijnproeverij gehouden.

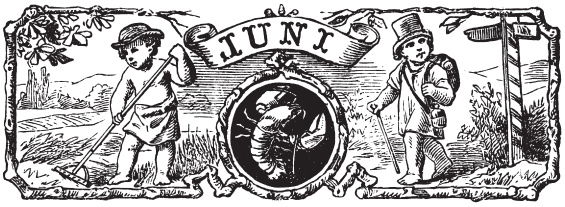
MUZIEKPROGRAMMA

ZATERDAG 19 JUNI 2004

10.00-12.30	lopend over de tuinmarkt	Doedelzakspeler Steven Scholten
13.00-14.15	muziektent	Lissers Close Harmony Koor o.l.v. Michelien
13.30-17.00	lopend over de tuinmarkt	De Clover Bluegrass Boys
14.00-16.30	rest.café Royal	Intercity Jazz Men, 7 persoonsorkest + zang
14.15-15.30	muziektent	Dune & Forest, close harmony, o.l.v. Otilly v.d. Jagt
15.45-17.00	muziektent	Noordwijks Shanty koor, o.l.v. mevrouw Anneke Houwaart

ZONDAG 20 JUNI 2004

12.00-13.00	muziektent	Symphony in S, licht-klassieke muziek
13.00-14.15	muziektent	Fritsie Duikelaar, poppenkastspeler
13.30-17.00	lopend over de tuinmarkt	De Clover Bluegrass Boys
14.00-17.00	lopend over de tuinmarkt	Fonteine en Teerink, Ierse en Nederlandse liederen
14.00-17.00	rest.café Royal	Intercity Jazz Men, 7 persoonsorkest + zang
16.00-17.00	muziektent	Musical groep o.l.v. Herma van Piekeren



Achtergronden van en gegevens over optredende musici

Doedelzakspeler Steven Scholten, in originele kledij**,** loopt al spelend de tuinmarkt over.

Lissers Close Harmony Koor. Dit koor bestaat uit een groepje mannen en vrouwen en zingt a capella, onder leiding van Michelien. Zij zingen o.a. Barok en Bach, in Frans, Engels en Italiaans. Ze zijn zeer veelzijdig.

The Clover Bluegrass Boys. Spelen op de tuinmarkt 'energieke, traditionele Bluegrass'.
De band is in 1978 opgericht door de broers Henk en Peter van Klaveren, vandaar de naam Clover. De groep brengt een repertoire dat bestaat uit traditionele vertolkingen van top Bluegrass bands zoals Bill Monroe, Stanley brothers, Jim and Jesse, etc.
Ook eigen werk wordt gespeeld. Voornamelijk komt dat uit de pennen van de broers Van Klaveren.

Er zijn nu vier muzikanten:

Peter van Klaveren,	gitaar en leadzang
Henk van Klaveren,	mandoline, fiddle en zang
Michiel Hekkens (Giel met de banjo)	banjo, trainwhistle en zang
Frank van der Starre,	contrabas en zang.

De Intercity Jazz Men bestaat uit 7 man:

Rolf van Hees,	trompet, bûgel, euphonium.
Henk van Muijen,	trombone, zang
Joop Nieuwland,	tenor-sax, sopraan-sax en zang
Roelof de Bruyn-Prince,	piano
Ruud Danckaarts,	bas
Ben Piekar,	slagwerk
Kees Krispijn,	gitaar, tenor-banjo

Muzikale leiding: Rolf van Hees

Karakteristieken: Aanvankelijk begonnen als Dixie-orkest is de IJM geleidelijk ook andere stijlen gaan spelen, zoals swing, mainstream, latin en een enkel bebopstuk. Van veel nummers zijn er eigen arrangementen.
Favoriete componisten zijn Duke Ellington, Thomas "Fats" Waller en Antonio Carlos Jobim. Deze voorkeur komt ook in de repertoire keuze tot uiting.

Dune & Forest is een close harmony zanggroep afkomstig uit Noordwijk. De groep zingt met ± 28 mensen: bassen, tenoren, sopranen en alten. Het repertoire varieert van swingende jazzliedjes tot gevoelige ballades en popnummers. De meeste liedjes zijn in het Engels, maar er staan ook enkele moderne Nederlands liedjes op het programma. De groep zingt alles uit het hoofd, soms met, soms zonder pianobegeleiding en dit alles onder de bezielende leiding van de dirigente, Otillie v.d. Jagt. Zij is afkomstig uit Delft en is zelf helemaal gek van close harmony muziek. Bij close harmony liggen de noten van de verschillende partijen heel dicht bij elkaar, dit geeft juist de zo karakteristieke samenklank die close harmony muziek eigen is.

Het Noordwijks Shanty Koor. Zij treden bij menig festiviteit op met zeemansliederen. De dirigent is mevrouw Anneke Houwaart. De mannen zingen en de vrouwen organiseren. In september 2004 bestaat het koort vijf jaar.

Symphony in "S". S staat voor Sassenheim. Het kwartet speelt al zo'n vijftien jaar met elkaar, waarvan de laatste jaren minstens eenmaal per week.
Het kwartet bestaat uit John Wakelkamp, Sjoerd Gelsema, Jan de Jongh en Kathy de Jongh. Zij spelen licht klassiek, passend voor de tuindagen.

Fritsie Duikelaar, poppenkastspeler, voor kinderen van ongeveer 3 tot 9 jaar. Fritsie speelt met mooie, vriendelijke, handgemaakte poppen.

Fonteine en Teerink, zingen en spelen onder begeleiding van gitaar Ierse en Nederlandse liederen. Beiden afgestudeerd aan het conservatorium. Hun repertoire is veelzijdig en bestaat onder andere uit folklore en kinderliedjes.

Noordwijkse Musical Groep, onder leiding van Herma van Piekeren.
Een aantal jonge mensen van de Musical Groep zingt liederen uit The Sound of Music.

Met dank aan **Dirk Barnhoorn (Night Force) en Sjaak van Noort**, die het geluid in de muziektent tijdens de tuinmarkt wederom verzorgen.

De Bluegrass Clover Boys in actie
foto ruud Heemskerk

Geschiedenis St. Joris Doelen in boekvorm vastgelegd.

Unieke kroniek over Noordwijks schuttersgilde Noordwijk -

In sommige boeken over de geschiedenis van Noordwijk is er wel iets over te lezen, maar veel is er bij de meeste inwoners van de streek niet bekend over de Broederschap of het Gilde van St. Joris.

Recent is naar aanleiding van het 105e lustrum van de Broederschap of Gilde van Sint Joris te Noordwijk het boek 'Het Gilde, levend monument' verschenen.

De kroniek beschrijft de geschiedenis vanaf het ontstaan van het Gilde tot aan de dag van vandaag. Het Gilde vindt zijn oorsprong in de late Middeleeuwen. Het waren onveilige tijden en vooral kleine gemeenschappen, die niet beschermd werden door stadswallen of grachten, hadden het moeilijk. Er werd volop geroofd en geplunderd . In deze periode ontstaan de schuttersgilden. De leden oefenden zich in het omgaan met wapens en konden zo voor de bescherming van de plaatselijke bevolking zorgen.

De doelstellingen van de schuttersgilden toentertijd vielen deels samen met die van broederschappen. Beide hadden kerkelijke verplichtingen en zorgden voor de zwakkeren in de samenleving. In kleine dorpen zoals Noordwijk, vormden zij vaak één vereniging. Dit verklaart de dubbele naam van het Gilde: 'De Broederschap of Gilde van St. Joris'. Naar aanleiding van een bewaard gebleven acte wordt 1477 officieel als jaar van oprichting aangehouden, maar er zijn sterke aanwijzingen dat het Gilde al vanaf ongeveer 1380 actief is. Daarmee is het Noordwijkse schuttersgilde het oudste, nog bestaande voetbooggilde in Nederland. Tegenwoordig heeft het Gilde uiteraard geen veiligheidstaak meer en de doelstelling is dan ook aangepast. In zijn huidige vorm wil het Gilde vooral de tradities in ere houden en de bezittingen van de Broederschap instandhouden. Daarnaast is het Gilde sociëteit geworden. Nog steeds schieten de leden van het Gilde gedurende de zomermaanden elke vrijdagavond met de middeleeuwse voetboog op de houten 'gaay', die op een 26 meter hoge schietpaal wordt bevestigd.

De bezittingen van het Gilde van St. Joris zijn van vooral cultuurhistorisch van groot belang. Het Gildegebouw en de schuttershof aan de Offemweg in de beschermde oude dorpskern van Noordwijk worden als historisch erfgoed beschouwd. Het Gilde heeft een verzameling schutterswapens uit de 16e en 17e eeuw en een fraaie collectie oude voetbogen, waarvan de oudste uit 1315 stamt. Daarnaast heeft het Gilde een verzameling blazoenen, afkomstig van de vroegere Noordwijkse rederijkerskamer 'Lelie onder de Doornen'. Volgens oude overgeleverde reglementen kunnen slechts nutte ende bequame lieden uit het balliuscap Noertich, Noerticherhouï en het Langhevelt lid zijn van het schuttersgilde, maar er is in de loop der eeuwen ook veel belangstelling van buitenaf geweest. In het begin van de 15e eeuw is Jacoba van Beieren verschillende keren op de houten vogel komen schieten. Ook Koning Willem I heeft het Noordwijkse Gilde bezocht en bleef erelid tot aan zijn dood in 1843. In het meer recente verleden was ZKH Prins Bernhard tweemaal te gast bij de Noordwijkse schutters. Hij is in 1978 erelid geworden.

De geschiedenis van het Gilde bevat talloze boeiende wetenswaardigheden en aardige anekdotes. 'Het Gilde, levend monument' is het resultaat van driejaar archiefonderzoek. Het Gilde, levend monument' (ISBN 90.71854.16.7), geschreven door D. Kleyn, is verkrijgbaar bij boekhandel Van der Meer, Vuurtorenplein 10, Noordwijk, telefoon 071-3613073; bij de Stichting Gilde van St. Joris, telefoon 071-3615361 en op de Tuinenmarkt. De prijs bedraagt 45 euro, exclusief eventuele verzendkosten. Meer informatie is ook te vinden op www.sintjoris.net.